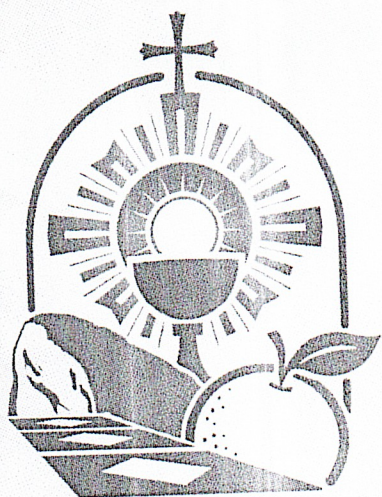
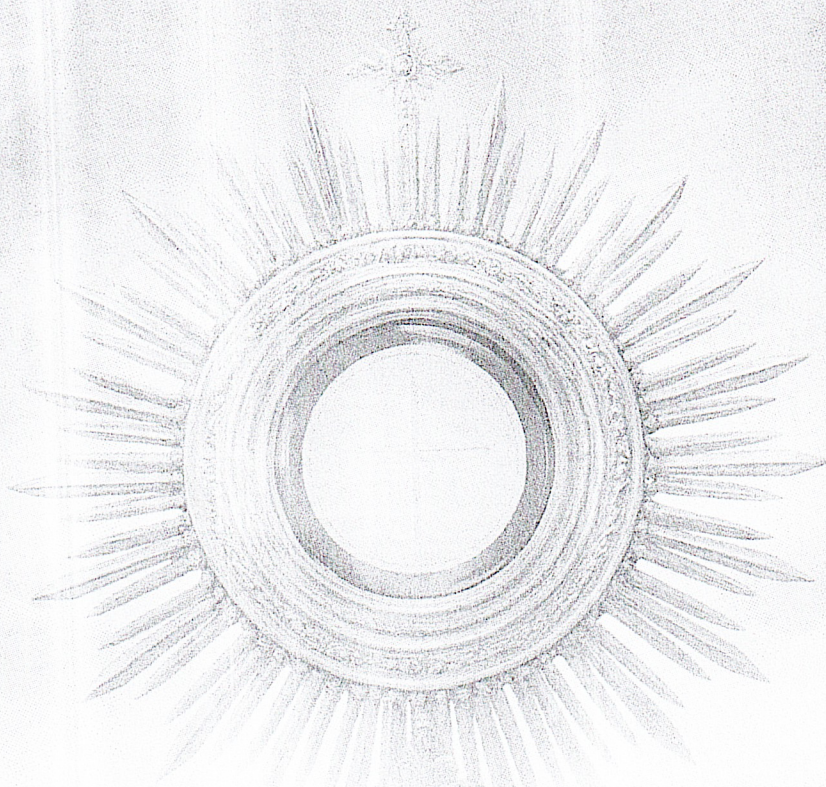


PORTFOLIO



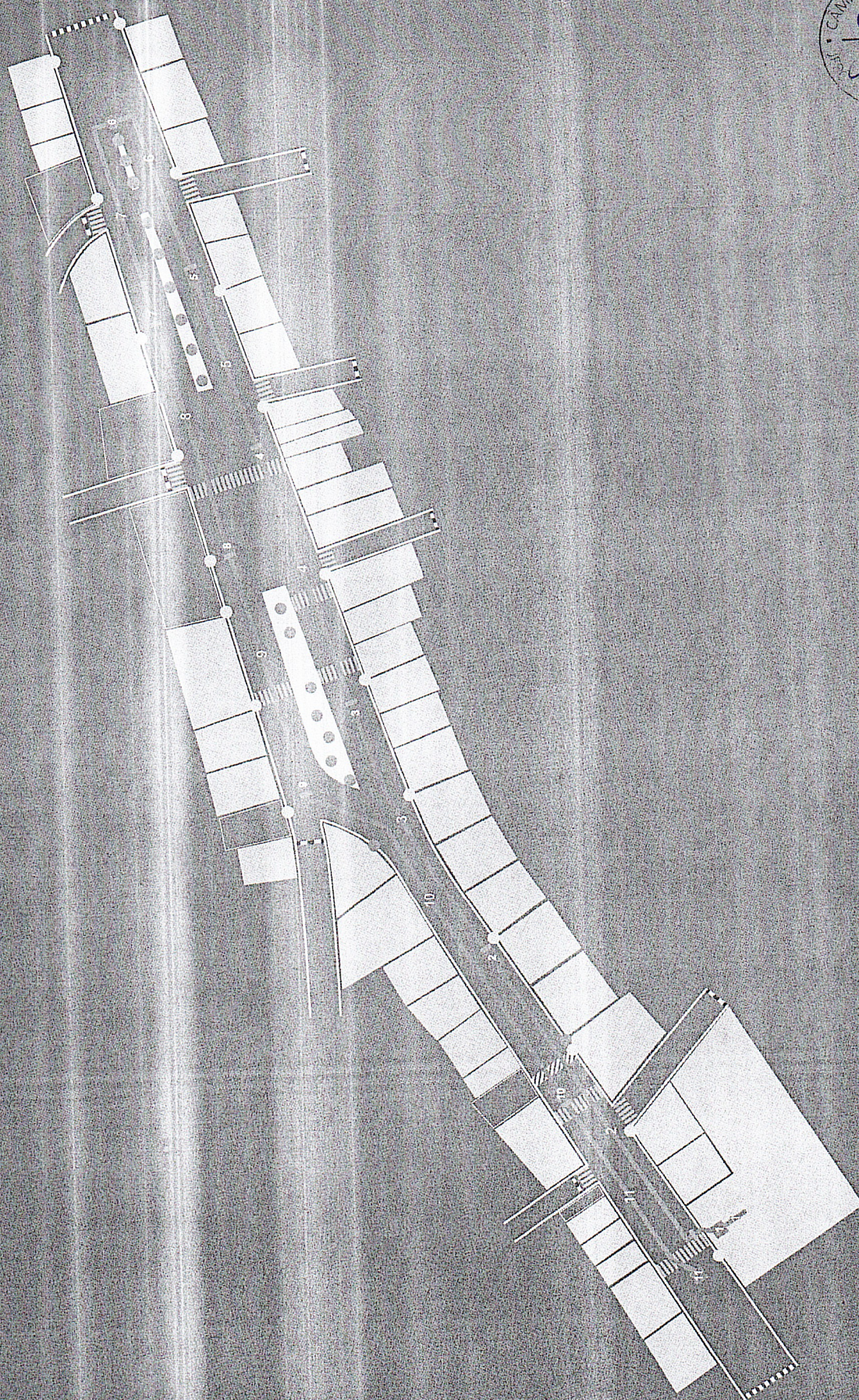
CORPUS CHRISTI

JERÔNIMO MONTEIRO - ES

2026



Trajeto do Tapete





INTRODUÇÃO

A festa de Corpus Christi é a celebração em que, de modo solene, a Igreja Católica comemora o Santíssimo Sacramento da Eucaristia.

Essa celebração foi instituída pelo Papa Urbano IV, no século XIII, após um milagre eucarístico ocorrido na cidade de Bolsena, na Itália, quando, durante a celebração da missa, uma hóstia consagrada teria começado a sangrar.

O dia de Corpus Christi é o único momento do ano em que o Santíssimo Sacramento percorre as ruas em procissão, permitindo que os fiéis testemunhem publicamente sua fé e sua veneração à Eucaristia.

Essa festa celebra a presença real de Cristo sob as aparências do pão e do vinho, realidade que a Igreja chama de transubstanciação: o mistério pelo qual o pão e o vinho se tornam verdadeiramente o Corpo e o Sangue de Cristo.

Assim, a celebração de Corpus Christi é também um convite à reflexão e à renovação da fé, recordando a cada cristão o valor e a importância da Eucaristia na vida da Igreja e na vida de cada fiel.

Passadeira 01 - O início do Caminho com Deus

Equipe: Fernanda Rezende e Catequese

Quadro 01 - Ave Maria

Equipe: Verônica, Joice e Ana Paula Gava



A primeira passadeira foi pensada para ser confeccionada pelas crianças e representa o início da caminhada cristã. A fonte de água marca o começo de tudo. Ela simboliza o Batismo, sacramento pelo qual a criança é acolhida na comunidade cristã e recebe a vida nova em Cristo. Em seguida, aparece a árvore, sinal de crescimento e firmeza. Ela representa a criança que, alimentada pela fé, começa a criar raízes na Igreja, aprendendo valores cristãos, participando da catequese e crescendo no amor a Deus e ao próximo. As flores representam as virtudes que vão florescendo no coração da criança: a alegria, a bondade, a partilha, a simplicidade e a pureza. Por fim, o sol representa a presença constante de Deus iluminando a vida da criança. Ele simboliza Cristo, luz do mundo, que aquece, guia e fortalece cada passo do caminho cristão.

Após o caminho da passadeira, somos conduzidos ao quadro de Nossa Senhora, Mãe de Jesus, que acolhe e protege todos nós. Maria é apresentada como a primeira educadora na fé, aquela que ensinou Jesus a amar, rezar e confiar em Deus.

Maria representa a Mãe da Igreja, que caminha junto com cada um de nós desde o início da vida cristã. Assim como ela cuidou de Jesus com amor, ternura e obediência à vontade de Deus, ela também intercede por todas nós, ajudando-nos a crescer na fé.



Passadeira 02: Luz que Guia Todos os Povos

Equipe: Ana Paula e Jovens

Quadro 02: Nascimento de Jesus

Equipe: Ana Paula e Jovens

A passadeira "Luz que guia todos os povos" representa o chamado universal de Deus à salvação. O anjo com a trombeta simboliza o anúncio divino que desperta a humanidade para a presença de Deus na história, convidando todos a ouvirem e seguirem Sua vontade. A flor de lírio representa a pureza, a fé e a esperança, sinais de um coração aberto à ação de Deus. A Estrela de Belém é o grande símbolo da luz divina que orienta o caminho daqueles que buscam a verdade. Os Reis Magos representam todos os povos da terra que, guiados pela luz, colocam-se a caminho para encontrar o Salvador. Essa passadeira expressa que Deus se revela e se deixa encontrar por todos que, com fé, se dispõem a seguir Sua luz.

O quadro é inspirado no Evangelho de Mateus (Mt 2, 1-12), que apresenta o nascimento de Jesus como o início do Reino de Deus. Nesse mistério, contemplamos um Deus que entra na história humana, que se faz próximo e assume nossa condição. Em Jesus, Deus se revela como luz para todos os povos, cumprindo Suas promessas e convidando a humanidade inteira a reconhecê-Lo e adorá-Lo. O nascimento de Cristo marca o início de um novo tempo, no qual a luz divina vence as trevas e guia o mundo ao encontro da salvação.



Passadeira 03: O Espírito Santo Desce Sobre Jesus

Equipe: Renata Correa, Veronica Lima, Luciene e Paulo Breda

Quadro 03: Batismo de Jesus

Equipe: Renata Correa, Veronica Lima, Luciene e Paulo Breda

A passadeira “O Espírito Santo desce sobre Jesus” apresenta pombas sobrevoando um rio, símbolos profundos da ação divina. O rio representa a água do Batismo, sinal de purificação, entrega e início de uma nova missão. As pombas simbolizam o Espírito Santo, que desce suavemente, trazendo paz, santidade e a presença viva de Deus. Essa passadeira expressa o momento em que Jesus se coloca no meio da humanidade, assumindo plenamente a condição humana e sendo consagrado pelo Espírito para a missão que lhe foi confiada.

O quadro retrata o Batismo de Jesus, conforme narrado no Evangelho de Mateus (Mt 3, 13-17). Nesse acontecimento, o céu se abre e o Espírito Santo desce sobre Jesus, enquanto a voz do Pai O revela como Filho amado. Este momento marca o início da vida pública de Jesus e manifesta a presença da Trindade, confirmando que Ele é o enviado de Deus para a salvação do mundo. O Batismo de Jesus ilumina também o sentido do nosso próprio Batismo, pelo qual somos chamados a viver como filhos e filhas de Deus, guiados pelo Espírito Santo.



Passadeira 04: Bem-aventuranças
Equipe: Alceu e Adolescentes
Quadro 04: Sermão da Montanha
Equipe: Comunidade Oriente

A passadeira “Bem-aventuranças” é representada por um caminho de terra, símbolo da caminhada concreta da vida cristã. Ao longo desse caminho, as placas com os versículos das Bem-aventuranças indicam a direção a ser seguida. Elas representam os ensinamentos de Jesus que orientam cada escolha do discípulo, mostrando que a verdadeira felicidade não está no poder ou nas riquezas, mas na humildade, na misericórdia, na justiça e no amor. Essa passadeira expressa que seguir Jesus é colocar-se em caminho, confiando em Sua Palavra como guia seguro para a vida.

O quadro é inspirado no Sermão da Montanha, conforme narrado no Evangelho de Mateus (Mt 5, 1-12), e traz como símbolo o Sagrado Coração de Jesus. O Coração de Jesus revela a fonte de onde brotam as Bem-aventuranças: um amor manso, humilde e misericordioso. Nele, os ensinamentos de Cristo não são apenas palavras, mas expressão de um coração que ama sem limites e convida todos a viverem segundo esse amor. As Bem-aventuranças são, assim, o caminho que conduz ao coração de Jesus e ao Reino de Deus.

Passadeira 05: Misericórdia eu Quero, não Sacrifício

Equipe: Larissa Bruneli e Sec. de Educação

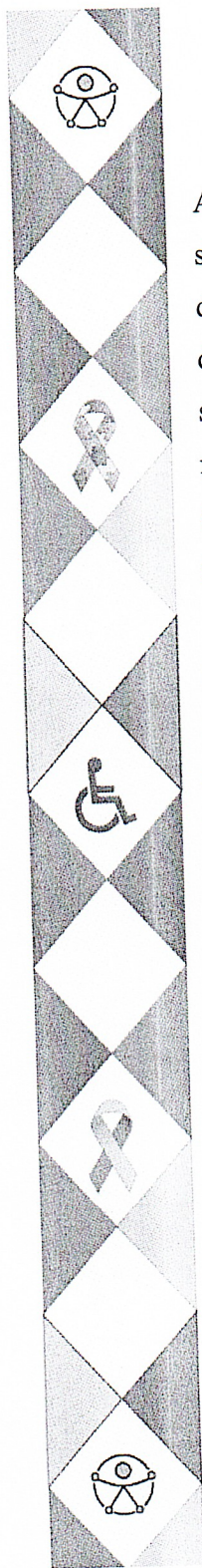
Quadro 05: O Chamado de Mateus

Equipe: Augusto



A passadeira “Misericórdia eu quero, não sacrifícios” recorda que ninguém está fora do alcance do amor de Deus. Jesus acolhe e chama cada pessoa como ela é, oferecendo sempre a possibilidade de recomeço. O Sagrado Coração de Jesus, presente como símbolo central, expressa a misericórdia divina que cuida, perdoa e restaura. A Escritura apresenta o coração como sinal do amor de Deus, e na Eucaristia, celebrada em Corpus Christi, esse amor se faz alimento. O próprio Coração de Jesus se entrega por nós, sustentando nossa vida e nossa fé. Essa passadeira nos lembra que a misericórdia é o caminho que conduz ao verdadeiro encontro com Cristo.

O quadro retrata o Chamado de Mateus, conforme narrado no Evangelho de Mateus (Mt 9, 9-13). Na casa de Mateus, Jesus senta-se à mesa com publicanos e pecadores, aqueles que eram marginalizados pela sociedade. Esse gesto revela um Deus que se aproxima, acolhe e transforma. Assim como naquela refeição, a Eucaristia é o banquete da Nova e Eterna Aliança, no qual Jesus se dá como pão e vinho a todos que O recebem. Independentemente da situação de vida ou dos pecados cometidos, Cristo estende sua mão e oferece sempre a chance de uma vida nova.



Passadeira 06: Inclusão
Equipe: Comunidade Nossa Senhora Aparecida - Caeté
Quadro 06: A cura dos Dois Cegos
Equipe: Diego



A Passadeira da Inclusão traz símbolos de pessoas com diferentes condições, como síndrome de Down, TDAH, autismo, cadeirantes, entre outras, expressando a diversidade da humanidade amada por Deus. Essa passadeira proclama que, no Reino de Deus, ninguém é invisível ou descartável. Cada pessoa é criada à imagem e semelhança de Deus, com dignidade própria e valor infinito. Jesus não exclui, não marginaliza e não impõe condições para amar; ao contrário, Ele se aproxima, acolhe e integra. Esse caminho nos recorda que a Igreja é chamada a ser espaço de comunhão, respeito e cuidado, onde todos encontram lugar à mesa do Senhor.

O quadro retrata a cura dos dois cegos, conforme narrado no Evangelho de Mateus (Mt 9, 27-31). Ao devolver a visão àqueles homens, Jesus não apenas realiza um milagre físico, mas os resgata da exclusão social e da marginalização imposta pela multidão. Ele devolve dignidade, esperança e pertença. Ainda hoje, muitos continuam sendo excluídos pela sociedade. Na Eucaristia, porém, Jesus restaura a dignidade do cristão, cura feridas invisíveis e reafirma nossa identidade de filhos e filhas amados do Pai, chamados a viver em comunhão e amor.



Passadeira 07: Dai-lhes Vós Mesmos de Comer

Equipe: Carlinhos, Cal e Aline

Quadro 07: O Milagre da Multiplicação dos Pães

Equipe: Carlinhos, Cal e Aline

A passadeira “Dai-lhes vós mesmos de comer” recorda o chamado de Jesus para que seus seguidores não permaneçam indiferentes diante da necessidade do outro. Os símbolos do pão, do peixe e da cruz expressam o compromisso cristão com a justiça, a partilha e o cuidado com o próximo. O pão e o peixe representam aquilo que é oferecido com generosidade, enquanto a cruz lembra que amar exige entrega e doação. Essa passadeira nos ensina que o verdadeiro seguidor de Jesus é chamado a agir no mundo, antecipando os valores do Reino de Deus por meio de gestos concretos de solidariedade e amor.

O quadro representa o milagre da Multiplicação dos Pães, narrado no Evangelho de Mateus (Mt 14, 13-21). Por meio da partilha do pão, Jesus transforma a multidão em comunidade e a torna sinal visível do Reino de amor e justiça por Ele anunciado. O pouco, quando colocado a serviço do bem comum, torna-se abundância. Esse milagre aponta para a Eucaristia, na qual Jesus permanece conosco e se oferece como alimento até o fim dos tempos, convidando-nos a multiplicar Sua presença no mundo por meio do amor vivido no cotidiano.

Passadeira 08: O Cuidado com a Casa Comum

Equipe: Rafael e Jovens

Quadro 08: Campanha da Fraternidade

Equipe: Rafael e Jovens



A passadeira “O cuidado com a Casa Comum: obra de misericórdia que revela a vivência concreta do Reino aqui na Terra”, inspirada na Campanha da Fraternidade 2026, recorda que cuidar da criação é uma expressão concreta do amor cristão. Esse caminho nos convida à responsabilidade com o mundo que Deus nos confiou. Cuidar da Casa Comum é reconhecer que toda a criação é dom, e que a vivência do Reino passa pelo respeito à vida e pela justiça social, especialmente em favor dos mais necessitados e

das futuras gerações. Essa passadeira expressa uma fé que não se limita às palavras, mas se manifesta em atitudes concretas de cuidado, solidariedade e compromisso com a vida.

O quadro representa a Campanha da Fraternidade 2026, que convida a Igreja no Brasil a refletir e agir à luz do Evangelho, promovendo uma conversão pessoal e comunitária. À mesa da Eucaristia, aprendemos que tudo está interligado: a fé, a vida, o cuidado com o próximo e com a criação. Celebrar Corpus Christi é assumir o compromisso de transformar o mundo em um espaço de fraternidade, justiça e paz, onde o Reino de Deus já começa a se tornar visível.

Passadeira 09: Jesus Institui a Eucaristia

Equipe: Marly, Carla e Claudia Helena

Quadro 09: A Última Ceia

Equipe: Luiza Liparizi



A passadeira “Jesus institui a Eucaristia” recorda o momento da Última Ceia, quando Cristo estabelece a Nova Aliança por meio de Seu corpo e de Seu sangue. Os símbolos do pão, da uva e do cálice remetem diretamente ao mistério eucarístico. O pão e o vinho, frutos da terra e do trabalho humano, tornam-se sinal da entrega total de Jesus, que se oferece para a remissão dos pecados e abre o caminho para a participação dos cristãos no Reino de Deus. Essa passadeira expressa o centro da fé cristã: um Deus que se faz alimento e permanece presente no meio do Seu povo.

O quadro representa a Última Ceia, conforme narrada no Evangelho de Mateus (Mt 26, 20-29). Nesse momento decisivo, Jesus antecipa sacramentalmente Sua entrega na cruz e estabelece uma ligação profunda entre a Eucaristia e a consumação do Reino de Deus. Cada celebração eucarística torna-se, assim, uma antecipação do banquete final, no qual todos os filhos e filhas de Deus serão reunidos em plena comunhão. Celebrar a Eucaristia é viver na esperança desse Reino que já começou e que se realizará plenamente no amor de Deus.

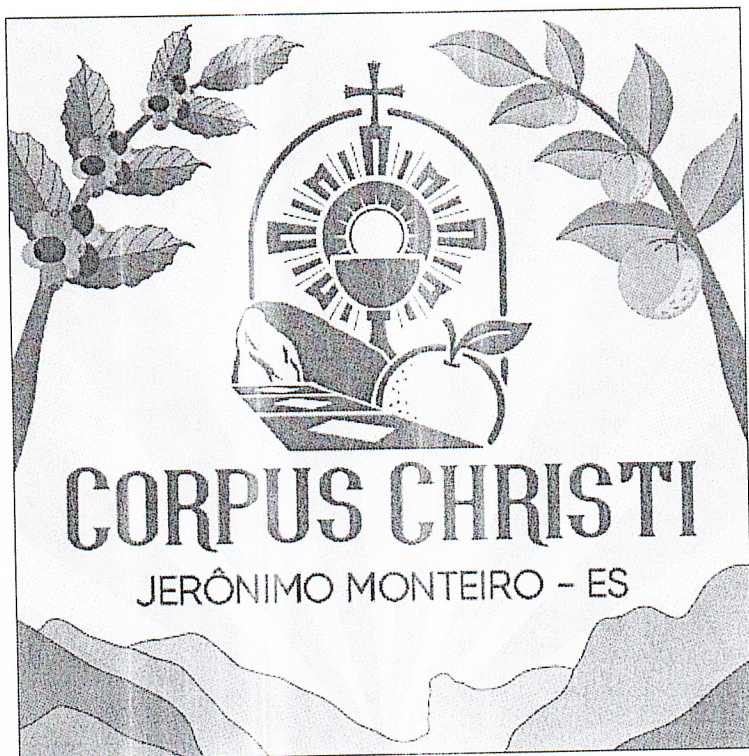


Passadeira 10: O Reino de Deus é Estabelecido na Terra

Equipe: UFES

Quadro 10: Morte e Ressurreição de Jesus

Equipe: Comunidade Nossa Senhora de Fátima



A passadeira “O Reino de Deus é estabelecido na Terra” expressa o mistério da fé que transforma toda a criação. A cruz, colocada no centro, recorda o sacrifício de Jesus, por meio do qual a salvação foi conquistada. Ao seu redor, os quatro elementos — terra, fogo, água e ar — simbolizam toda a criação renovada pela entrega de Cristo. Eles expressam que o Reino de Deus não se limita ao espiritual, mas alcança toda a realidade humana e cósmica. Ao receber o Corpo e o Sangue de Cristo, os cristãos

participam de Sua morte e ressurreição, alimentando a esperança da vida plena no Reino de Deus, já presente no mundo.

O quadro retrata a morte e a ressurreição de Jesus, conforme narradas no Evangelho de Mateus (Mt 27, 45–54; Mt 28, 1–8). Na cruz, o Reino de Deus é inaugurado pelo amor que se doa até o fim. Na ressurreição, esse Reino se manifesta como vitória definitiva sobre o pecado e a morte. Assim, o Reino de Deus torna-se uma realidade viva e atuante na história, mesmo que sua plenitude ainda esteja por se realizar. Essa passagem proclama que a esperança cristã não se apoia apenas na promessa futura, mas na presença viva do Ressuscitado que caminha com seu povo.



Passadeira 11: Fé, Cultura, Arte e União
Equipe: Verônica, Joice e Ana Paula Gava
Quadro 11: Corpus Christi Jerônimo Monteiro
Equipe: Gabriel



A passadeira “Fé, Cultura, Arte e União” sintetiza todo o caminho percorrido ao longo do tapete. A fé é o fundamento que sustenta cada etapa vivida, tendo a Eucaristia como centro. A cultura expressa a história, os costumes e a identidade do povo que celebra. A arte manifesta a criatividade colocada a serviço de Deus, transformando o chão em anúncio do Evangelho. A união revela o verdadeiro sentido do Corpus Christi: uma comunidade que caminha junta, partilha dons e constrói, em comunhão, o Reino de Deus. Essa passadeira mostra que a fé se torna viva quando é celebrada coletivamente e enraizada na realidade do povo.

O quadro representa Jerônimo Monteiro, sua paisagem, sua gente e sua espiritualidade. Ele expressa uma cidade que faz da fé um testemunho público, vivido com dedicação, beleza e profundo espírito comunitário. Proclamamos que o Reino de Deus continua sendo construído aqui e agora, no chão da nossa história, quando a fé se transforma em cultura, a cultura em arte e a arte em sinal de união. Assim, o Tapete de Corpus Christi não é apenas contemplado, mas vivido, tornando Jerônimo Monteiro um verdadeiro espaço de encontro entre Deus e Seu povo.

CONCLUSÃO



Ao concluirmos esta caminhada pelo Evangelho segundo Evangelho de Mateus, contemplado nas passagens retratadas nos quadros e nas passadeiras do Tapete de Corpus Christi, compreendemos que a Eucaristia é o alimento espiritual que sustenta nossa caminhada rumo a Deus. Assim como o maná alimentou o povo de Deus durante quarenta anos no caminho para a Terra Prometida (cf. Livro do Êxodo 16,2-16), também a Eucaristia fortalece o povo de Deus em sua peregrinação de fé.

Jesus, o Pão do Céu que alimenta, cura e liberta todos aqueles que o buscam no Santíssimo Sacramento da Eucaristia, nos convida a viver o Reino de Deus já aqui na terra, transformando nossa vida e nossa maneira de viver em comunidade.

A Eucaristia é a fonte que impulsiona a comunidade cristã a viver em comunhão, partilha e amor ao próximo, irradiando a presença de Cristo e transformando a realidade à sua volta. Nela está contido todo o tesouro espiritual da Igreja: o próprio Cristo, que nos assegura com sua promessa: “Eis que estou convosco todos os dias, até o fim dos tempos.” (cf. Evangelho de Mateus 28,20).

Observação: As artes referentes a todos os quadros já foram devidamente finalizadas. Contudo, optou-se por não as colacionar neste documento, a fim de preservar o caráter de surpresa e evitar a divulgação prévia das imagens antes do dia do evento.



ORÇAMENTO

Descrição do material	Quantidade	Valor unidade	Valor Total
Impressão dos quadros	11 R\$	450,00	R\$ 4.950,00
Impressão passadeiras grafica.1	12 R\$	40,00	R\$ 480,00
Impressão passadeiras grafica.2	2 R\$	160,00	R\$ 320,00
Impressão passadeira papelaria.1	2000 R\$	1,80	R\$ 3.600,00
Xadrez líquido	153 R\$	6,00	R\$ 918,00
Xadrez em pó	17 R\$	15,90	R\$ 270,30
Dolamia 20 50kg (tipo açúcar cristal)	21 R\$	24,90	R\$ 522,90
Dolamia 40 50kg (tipo sal fino)	19 R\$	21,90	R\$ 416,10
Pedrisco 06 15kg (tamanho médio)	71 R\$	7,95	R\$ 564,45
Pedrisco 09 15kg (tamanho fino)	48 R\$	7,95	R\$ 381,60
Pedrisco 08 15kg (tamanho grosso)	508 R\$	7,95	R\$ 4.038,60
Régua alumínio 6m	2 R\$	250,00	R\$ 500,00
Tinta óleo	2 R\$	154,00	R\$ 308,00
Aguarrás	2 R\$	27,90	R\$ 55,80
Pincel 1/2"	8 R\$	4,50	R\$ 36,00
Madeirite plastificado 1,10x2,20	12 R\$	239,00	R\$ 2.868,00
Caibro	12 R\$	59,00	R\$ 708,00
Cola	20 R\$	59,90	R\$ 1.198,00
Linha de pedreiro laranja 100m	4 R\$	8,50	R\$ 34,00
Peneira aro madeira	11 R\$	27,00	R\$ 297,00
Peneira aro pvc	11 R\$	26,00	R\$ 286,00
Tinta spray	17 R\$	21,50	R\$ 365,50
Tinta guache	17 R\$	9,90	R\$ 168,30
Lona 5m	60 R\$	8,00	R\$ 480,00
Lona 4m	25 R\$	6,50	R\$ 162,50
Lona 8m	15 R\$	13,50	R\$ 202,50
Saco de armazenar café	200 R\$	3,00	R\$ 600,00
TOTAL			R\$ 24.731,55

OBSERVAÇÕES:

Impressão passadeiras grafica.1 = imagem 1x1

Impressão passadeiras grafica.2 = imagem 2x2

Impressão passadeira papelaria.1 = imagem impressa em folhas A3

Saco de armazenar café = será utilizado para guardar os materiais antes e após.



INFORMAÇÕES DO DOCUMENTO

Documento capturado em 05/03/2026 10:28:39 (HORÁRIO DE BRASÍLIA - UTC-3)
por FLAVIA NEVES DE SOUZA BERNARDO (CIDADÃO)
Valor Legal: CÓPIA SIMPLES | Natureza: DOCUMENTO DIGITALIZADO
Conferência: DOCUMENTO CAPTURADO SEM CONFERÊNCIA.

A disponibilidade do documento pode ser conferida pelo link: <https://e-docs.es.gov.br/d/2026-BJF4B9>





TERMO DE DESPACHO DE PROCESSO 2026-7T17W

Disponível em <https://e-docs.es.gov.br/p/2026-7T17W>



Realizado em: **06/03/2026 08:59:44** - Horário de Brasília - UTC-3

ORIGEM

PMJERONIMO - SEMAD - DEPROT - DEPARTAMENTO DE
PROTOCOLO

DESTINO

PMJERONIMO - GPM - ASSGAB - ASSESSORIA DE GABINETE

DOCUMENTO ENTRANHADO

#3 - 2026-157S8J - TERMO DE DESPACHO DO PROCESSO 2026-7T17W

MENSAGEM

Segue processo para andamento



ASSINATURA

Documento original assinado eletronicamente, conforme MP 2200-2/2001, art. 10, § 2º, por:

LUDMILA ZERBONE MACHADO
DIRETOR DE APOIO ADMINISTRATIVO
DEPROT - SEMAD - PMJERONIMO
assinado em 06/03/2026 08:59:44 -03:00



INFORMAÇÕES DO DOCUMENTO

Documento capturado em 06/03/2026 08:59:44 (HORÁRIO DE BRASÍLIA - UTC-3)
por LUDMILA ZERBONE MACHADO (DIRETOR DE APOIO ADMINISTRATIVO - DEPROT - SEMAD - PMJERONIMO)
Valor Legal: ORIGINAL | Natureza: DOCUMENTO NATO-DIGITAL

A disponibilidade do documento pode ser conferida pelo link: <https://e-docs.es.gov.br/d/2026-157S8J>